

バリアフリーイベント支援プログラム

～地域の誰もが参加・参画できる文化プログラムを目指して～

2016.02.04

株式会社リアライズ

劇場で障害者対応に困ったことはありませんか？

もし困ったことがあるのであれば
それを解決できるのは私たちです

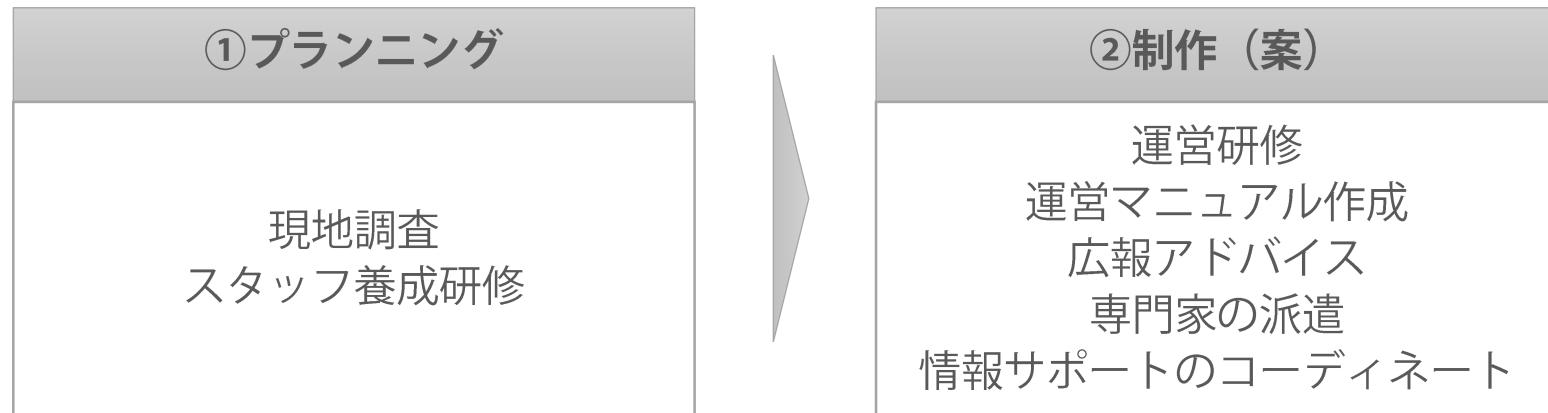
はじめに

2016年4月より障害者差別解消法が施行されます。2020年には東京オリンピック・パラリンピックが開催され、障害者や高齢者を含め、地域の誰もが参加・参画できる劇場づくり、文化プログラムづくりが求められます。一方、その具体的な方法は示されておりません。特に、障害者への合理的配慮については多くの劇場がハード的な問題や人員不足、職員のノウハウ不足を理由に「何をやればいいのかわからない」という状況です。

私どもは15年にわたり大阪府堺市にあります国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）で健常者と障害者がともに文化芸術を鑑賞・創作するバリアフリーイベントの企画・制作・運営に携わってまいりました。その経験とノウハウを全国の劇場に広め、誰もが鑑賞や創作にかかわることができる社会の創出を目指したいと考えます。

バリアフリーイベント支援プログラム

現在おこなわれているコンサートや演劇公演などの舞台芸術を障害者や高齢者、小さな子ども連れの方など、誰にとってもやさしいバリアフリーイベントに変えます

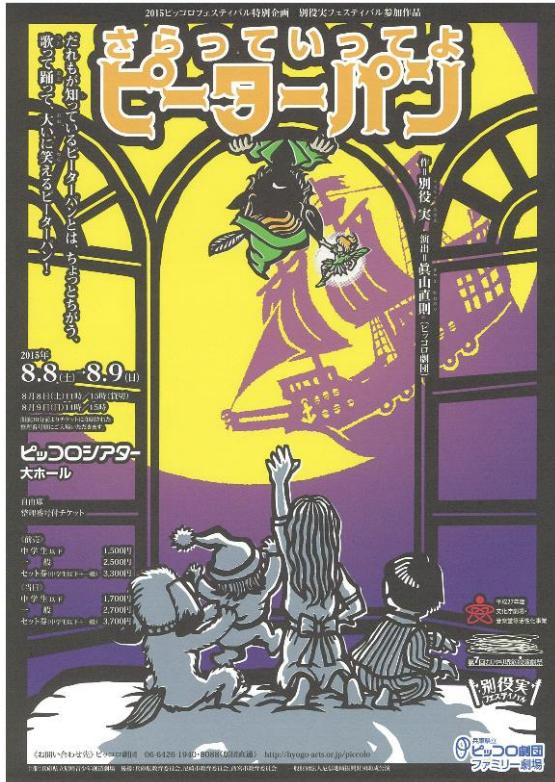


特色

バリアフリーイベントの企画・制作・運営の経験とノウハウを豊富に持っている会社・団体は非常に希です。プログラムでは、私たちもリアルライズが実践と改善を繰り返しながらつくり上げてきた希少なバリアフリーイベントづくりのノウハウを講座や体験研修を通じて伝えるだけでなく、実際に地域のスタッフをサポートしながらバリアフリーイベントをつくり、地域の人材を育成します。

- ・ 新たな地域との連携を生み、市民のだれもがかわることのできるインクルーシブシアターを創ります
- ・ 劇場に求められる役割「社会包摂機能」を実現します
- ・ 2016年4月より施行される障害者差別解消法にいち早く対応することで全国の公共ホールのモデルとなります

バリアフリーイベント支援プログラム【実績】



兵庫県立尼崎青少年創造劇場（ピッコロシアター）の演劇公演「さらっていってよピーターパン」に支援プログラムを実施させていただきました。この公演では、築37年という決してハード的に恵まれた環境ではない劇場（客席：396席）に盲導犬を含む27人の視覚障害者がチケット料金を払って観劇に訪れました。27名中19名の方がアンケートに回答し、公演の満足度：89%、わかりやすかった：63%、スタッフの会場案内の満足度：89%という結果を得ることができました。今まで一度も視覚障害者の対応をしたことのなかった職員が、いったいどうやってここまで結果を得たのか。ハード的な問題や職員の人員不足をどうやって補ったのか。このプログラムをご提案いたします。

私たちが誰もが平等に楽しめる空間の創出に努め 文化に貢献する企業を目指します

概要

1999年1月、イベントの企画・制作・運営会社として設立。特に、国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）の企画・制作・運営に10年以上にわたって携わったことでバリアフリーイベントの実績と経験を豊富に積む。一方、公共ホールにおける指定管理業務の事業企画制作業務にも携わり、市民協働事業にも取り組む。

株式会社リアライズ
大阪府大阪市北区浪花町14-33 OMビル
TEL.06-6372-6998/FAX.06-6372-6995
<http://www.realize-888.co.jp>

沿革

- 1999年 1月 会社設立
- 2001年 国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）の事業をスタート
- 2004年 公共ホールの企画・制作業務をスタート
- 2006年 ビッグ・アイ開館5周年記念事業として中国障害者芸術団を単独で招聘し公演を実施
- 2013年 4月 株式会社に組織変更
- 2015年 書籍「インクルーシブシアターを目指して『障害者差別解消法』で劇場はどうかわるか」（著：鈴木京子）に執筆協力

私どもの会社【実績】



2015年4月4日（土）、国際障害者交流センターにて開催された「バリアフリー狂言でござる」の制作・運営業務を実施。狂言師・野村萬斎氏の理解と協力を得て、日本の伝統芸能である狂言を、誰もが鑑賞できるバリアフリー狂言として開催しました。当日訪れた1116名の来場者の内、約5割は障害のある方たちでした。会場では、健常者と障害者が同じタイミングで笑い、感動を共有しました。

参加総数 約1200名（内、半数は障害者）

今あるイベントのひとつを
バリアフリーイベントに変える